

"Di non vulgare artificio"

Il collezionismo storico della ceramica a Bologna
e le raccolte dei Musei Civici di Arte Antica



A R T E

Presentazione del volume

"Di non vulgare artificio".

Il collezionismo storico della ceramica a Bologna e le raccolte dei Musei Civici
d'Arte Antica

Bologna, Bononia University Press, 2020

8 ottobre 2021 ore 17.15

Lapidario del Museo Civico Medievale
Via Manzoni 4, Bologna

Attraverso l'analisi delle collezioni di ceramica dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, il volume ricostruisce sia gli apporti dei grandi protagonisti del collezionismo, le funzioni sociali e decorative attribuite alle loro raccolte, sia il sistema delle manifatture, delle botteghe e dei circuiti commerciali che collegavano la città all'Europa. La diffusione di forme, iconografie e tecniche della ceramica è così ricollocata all'interno di dinamiche internazionali che attestano l'evoluzione del gusto nell'ambito della produzione e del collezionismo di arti decorative.

Ai nuclei storici del Museo Civico Medievale, del Museo Davia Bargellini e delle Collezioni Comunali d'Arte fa eco una diffusa presenza della ceramica nella decorazione di chiese e palazzi: la ricerca intende così anche offrire lo spunto per visite tematiche della città capaci di unire la conoscenza delle collezioni ceramiche dei musei alla fruizione nel territorio di un patrimonio di alto artigianato ancora poco noto.

Saluti istituzionali

Massimo Medica, Direttore dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

Le opportunità della Scuola di Specializzazione in Beni Storico - Artistici dell'Università di Bologna

Daniele Benati, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Storico - Artistici, Università di Bologna

Obiettivi e risultati di una collaborazione didattica e di ricerca sul collezionismo delle ceramiche a Bologna

Sandra Costa, Università di Bologna

La ceramica nel collezionismo bolognese

Françoise Barbe, Conservateur en chef au Musée du Louvre (in videoconferenza)

Scelte editoriali: l'apertura ai giovani studiosi e alla dimensione internazionale della ricerca

Dominique Poulot, Université Panthéon-Sorbonne, Codirettore della collana Arte - Collezioni Luoghi Autori, Bononia University Press

In occasione della presentazione del volume verrà eccezionalmente esposta al pubblico una selezione di ceramiche della raccolta del Museo Civico Medievale introdotta da Irene Di Pietro, Università di Bologna.

Evento gratuito ma con prenotazione telefonica obbligatoria alla biglietteria del museo

(tel. 051/2193930 oppure 051/2193916 nei seguenti orari:

martedì e giovedì 10.00-14.00; mercoledì e venerdì 14.00-19.00; sabato, domenica e festivi 10.00-19.00).

Sarà possibile seguire la presentazione anche via streaming tramite la piattaforma Teams di Bononia University Press al seguente link: https://bit.ly/presentazione_8ottobre



MUSEO
DI QUALITÀ

Museo Civico Medievale - via Manzoni, 4 - 40121 Bologna Tel. 051 2193916 Collezioni Comunali d'Arte - Piazza Maggiore, 6 - 40121 Bologna Tel. 051 2193998 Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore, 44 - 40125 Bologna Tel. 051 236708, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "V. Zironi" - Via di Casaglia, 3 - 40135 Bologna
museiarteantica@comune.bologna.it; www.museibologna.it/arteantica/
www.museibologna.it/arteantica