

Congreso celebrativo del 650 aniversario de la fundación del Real Colegio de España en Bolonia

Domus Hispanica: el Real Colegio de España en la Historia del Arte (1364-2014)

Bolonia, 20-21 abril 2015

PROGRAMA PROVISIONAL



Convegno celebrativo del 650° anniversario della fondazione del Reale Collegio di Spagna a Bologna
Domus Hispanica: il Reale Collegio di Spagna nella Storia dell'Arte (1364-2014)

650th Anniversary Congress of The Royal College of Spain in Bologna
Domus Hispanica: The Real Colegio de España in the History of Art (1364-2014)

LUNES 20 DE ABRIL DE 2015

9:00-10:00 **Apertura y presentación institucional (sede: Real Colegio de España)**

SESIÓN 1: GIL DE ALBORNOZ, EL COLEGIO DE ESPAÑA Y AMBIENTES ACADÉMICOS I
(sede: Real Colegio de España). Preside: Christoph L. Frommel

10:00-10:30 Christoph L. Frommel: “Il Collegio di Spagna e l’architettura del Trecento”

10:30-11:00 Julian Gardner: “The Forerunners of Albornoz? Six Spanish cardinals 1216–1348”

11:00-11:15 Pausa café

11:15-11:45 Gottfried Kerscher: “Il contratto per la costruzione del Collegio di Spagna di 1365 ed il Palazzo dei Re di Mallorca à Perpignan”

11:45-12:15 Almudena Cros Gutiérrez: “Gil de Albornoz, mecenas de las artes, un cardenal en contexto”

12:15-12:45 Armand Jamme: “Le premier grand chantier de construction du cardinal Albornoz en Italie : le palais-forteresse d’Ancône et ses impacts socio-économiques”

12:45-13:00 Giampaolo Ermini: “Una lettera autografa di Matteo Gattapone e altri documenti inediti per la costruzione e la distruzione della Cittadella di Perugia”

13:00-13:15 Fabrizio Lollini: “Il cardinale Albornoz nella storia visiva di Bologna: il "ritratto" della Sala Farnese”

13:15-13:30 Debate

SESIÓN 2: OBRAS ARTÍSTICAS SINGULARES EN EL COLEGIO DE ESPAÑA (sede: Museo Civico Medievale di Bologna) Preside: Massimo Medica

15:00-15:30 Massimo Medica: “Il Hieronymianus della Biblioteca del Collegio di Spagna e la miniatura a Bologna tra il 1340 e il 1350”

15:30-16:00 Robert Gibbs: “Two artistic revolutions in one set of law books: encounters between the contemporaries of Oderisio da Gubbio and Franco Bolognese in mss. 282-285 of the Collegio di Spagna”

16:00-16:30 Carlo Cairati: “Andrea de' Bartoli tra la Bologna dell'Albornoz e la corte di Galeazzo II Visconti. Materiali di studio”

16:30-17:00 Paolo Cova: “Il busto del Cardinale 'Gil' Albornoz del Real Colegio de España: un capolavoro “poco noto” della plastica in terracotta del Quattrocento emiliano”

17:00-17:30 Descanso

17:30-17:45 Daniele Guernelli: “Le *Decretales* di Gregorio IX del Real Colegio de España ed il suo miniatore (ms. 280)”

17:45-18:00 Gianluca del Monaco: “La Bibbia miniata del Collegio di Spagna (ms. 2). La miniatura bolognese tra modelli tardoduecenteschi e aperture verso il nuovo secolo”

18:00-18:15 Helena Carvajal González: “El *De laudibus sanctae crucis* en bibliotecas de instituciones españolas: análisis comparativo del manuscrito del Real Colegio de España en Bolonia con los ejemplares peninsulares conocidos”

18:15-18:30 Ignacio José García Zapata: “Las artes suntuarias en el Real Colegio Español de Bolonia: platería de la iglesia y sacristía del Colegio”

18:30-19:00 Debate

MARTES 21 DE ABRIL DE 2015

SESIÓN 3: GIL DE ALBORNOZ, EL COLEGIO DE ESPAÑA Y AMBIENTES ACADÉMICOS II (sede: Archiginnasio, sala dello Stabat Mater) Preside: Sabine Frommel

9:00-9:30 Sabine Frommel: “Fortuna del Reale Collegio di Spagna nell’architettura del Rinascimento italiano”

9:30-10:00 Michael Kiene: “The Archiginnasio and the Spanish College: New discoveries and their consequences for the architectural Setting for Post-Tridentine Education in the Papal State”

10:00-10:30 Alexandra Uscatescu: “Los modelos del medievo. Los espacios del saber en la Antigüedad”

10:30-11:00 Olga Pérez Monzón y Matilde Miquel Juan: “De la biblioteca al colegio: intelectualidad y retórica artística en época de los Reyes Católicos”

11:00-11:15 Descanso

11:15-11:45 Susana Calvo Capilla: “Espacios de conocimiento en el Islam: de la Academia en la Antigüedad a la Casa de la Sabiduría”

11:45-12:15 Juan Carlos Ruiz Souza: “El Palacio de los Leones: el jardín feliz del conocimiento”

12:15-12:45 Rui Lobo: “El Colegio de España y la arquitectura universitaria hispánica”

12:45-13:00 Diana Olivares Martínez: “Santa Cruz y San Gregorio de Valladolid: convergencias y divergencias en la génesis de la arquitectura colegial hispana”

13:00-13:30 Debate

SESIÓN 4 (sede Real Colegio de España): MECENAZGO E IDEARIO EN TORNO AL REAL COLEGIO DE ESPAÑA Preside: Alberto Jiménez-Piernas

16:00-16:30 Cecilia Cavalca: “Luis de Fuente Encalada e il polittico firmato da Marco Zoppo al Collegio di Spagna”

16:30-17:00 Laura Palacios Méndez: “*Sapientia, uxor perfecta. Fidelitas* en la *portineria* del Real Colegio de España”

17:00-17:15 Marco Brunetti: “L’affresco degli Argonauti nel Collegio di Spagna a Bologna tra tradizioni letterarie e influenze artistiche”

17:15-17:30 María Rodrigo Mora: “El arquitecto y el filólogo: Leon Battista Alberti y Antonio de Nebrija”

17:30-17:45 Jesús Folgado: “El colegial Rodrigo Fernández de Santaella y la Universidad de Sevilla” (tít. prov.)

17:45-18:00 Pausa café

18:00-18:30 David García Cueto: “Promociones artísticas e intervenciones arquitectónicas del Real Colegio de España durante el siglo XVII”

18:30-19:00 Manuel Parada López de Corselas: “Informe sobre nuevas investigaciones: planteamiento de un proyecto de investigación sobre el Real Colegio de España y la capilla de S. Ildefonso de la catedral de Toledo, novedades sobre el corpus iconográfico del cardenal Albornoz y redescubrimiento del sello de los «asuntos graves» del Colegio de España” (tít. prov.)

19:00-19:30 Debate

19:30-20:00 **Clausura:** concierto de órgano a cargo del maestro Javier Artigas Pina en la capilla del Real Colegio de España

Congreso celebrativo del 650 aniversario de la fundación del Real Colegio de España en Bolonia

Organizadores



Real Colegio de España



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



COMUNE DI BOLOGNA

Otras entidades que prestan su apoyo a este congreso



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FORMACIÓN
Y
PRÁCTICA



**Institut Català
d'Arqueologia Clàssica**



ARCHIGINNASIO



CISUI - Centro interuniversitario
per la storia delle università italiane



**Instituto
Cervantes**

I t a l i a



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



UNIVERSIDADE DE COIMBRA