

Congresso celebrativo del 650 anniversario de la fondazione del
Real Colegio de España a Bologna

*Domus Hispanica: el Real Colegio de España
en la Historia del Arte (1364-2014)*

Bologna, 20-21 aprile 2015



OBRAS ARTÍSTICAS SINGULARES EN EL COLEGIO DE ESPAÑA

Museo Civico Medievale

Presiede: Massimo Medica

15:00-15:30 Massimo Medica: "Il Hieronymianus della Biblioteca del Collegio di Spagna e la miniatura a Bologna tra il 1340 e il 1350"

15:30-16:00 Robert Gibbs: "Two artistic revolutions in one set of law books: encounters between the contemporaries of Oderisio da Gubbio and Franco Bolognese in mss. 282-285 of the Collegio di Spagna"

16:00-16:30 Carlo Cairati: "Andrea de' Bartoli tra la Bologna dell'Albornoz e la corte di Galeazzo Il Visconti. Materiali di studio"

16:30-17:00 Paolo Cova: "Il busto del Cardinale 'Gil' Albornoz del Real Colegio de spa a: un capolavoro "poco noto" della plastica in terracotta del Quattrocento emiliano"

17:00-17:30 Descanso

17:30-17:45 Daniele Guemelli: "Le *Decretales* di Gregorio IX del Real Colegio de España a ed il suo miniatore (ms. 280)"

17:45-18:00 Gianluca del Monaco: "La Bibbia miniata del Collegio di Spagna (ms. 2). La miniatura bolognese tra modelli tardoduecenteschi e aperture verso il nuovo secolo"

18:00-18:15 Helena Carvajal González: "El *De laudibus sanctae crucis* en bibliotecas de instituciones españolas: análisis comparativo del manuscrito del Real Colegio de España en Bolonia con los ejemplares peninsulares conocidos"

18:15-18:30 Ignacio José García Zapata: "Las artes suntuarias en el Real Colegio Español de Bolonia: platería de la iglesia y sacristía del Colegio"

18:30-19:00 Debate Congreso celebrativo del 650 aniversario de la fundación del Real Colegio de España en Bolonia